



## Prochains rendez-vous :

### Danse et réalité virtuelle

**No reality now**  
Charles Ayats  
et Vincent Dupont  
mer 6 et jeu 7 nov à 20h

Et s'il existait d'autres réalités auxquelles nous n'aurions pas accès ? **No reality now** est une expérience qui allie danse au plateau et réalité virtuelle. Sur la scène, la pluie s'intensifie, la lumière vacille. Et soudain, l'image apparaît. Vous ne rêvez pas : votre casque de réalité virtuelle vous invite à vivre une expérience parallèle...

Durée : 50 min  
Dès 15 ans  
Tarif : cat. A - 4€ à 25€

### Danse

**SIMPLE**  
Ayelen Parolin  
jeu 14 nov à 20h

À partir d'un vocabulaire chorégraphique volontairement restreint, économe, Ayelen Parolin lance trois interprètes dans un étonnant jeu de rythme et de construction, à la fois répétitif et toujours mouvant. En à peine une heure, le trio produit un concentré d'autodérision entièrement guidé par le plaisir et la liberté... Drôle et jubilatoire!

Durée : 50 min  
Dès 15 ans  
Tarif : cat. A - 4€ à 25€

## Phèdre ! François Gremaud



**Théâtre d'Arles**  
DEUX SCÈNES MUNICIPALES

Théâtre d'Arles  
34, boulevard Clemenceau, 13200 Arles  
Billetterie 04 90 52 51 51 | Admin. 04 90 52 51 55  
www.theatre-arles.com

**Théâtre**  
Durée 1h40  
Dès 15 ans  
mer 16 et 17 oct. à 20h

## François Gremaud

Acteur et metteur en scène, ses propositions scéniques jouent d'une littéralité habile et d'un art consommé de l'absurde à partir de situations concrètes et en apparence conventionnelles. À chaque fois il s'agit pour lui de mettre en scène le plaisir du théâtre lui-même, cet « art vivant qui ne cesse de célébrer la joie profonde d'être au monde ».

Au répertoire de la 2b company, la **Conférence de Choses**, coécrite et interprétée par Pierre Misfud, en tournée depuis 2015 dans le monde entier. En 2018, il co-écrit et co-interprète **Partition(s)** avec Victor Lenoble, avec qui il crée, en 2020, **Pièce sans acteur(s)**. Programmé en 2019 au Festival d'Avignon, **Phèdre !** – salué par la critique internationale – est joué par Romain Daroles, artiste diplômé de La Manufacture et rencontré lors des ateliers que François Gremaud a mené. **Giselle...** et **Carmen**. complètent cette trilogie. **Auréliens** (2020), interprété par Aurélien Patouillard, est la transposition sur scène d'une conférence qu'Aurélien Barrau a donnée à l'Université de Lausanne sur ce qu'il appelle : « Le plus grand défi de l'histoire de l'humanité ».

En 2022, François Gremaud crée **Allegretto**, seul en scène dans lequel, pour tenter de faire entendre « de quelle manière » l'Allegretto de la 7e symphonie de Beethoven s'est littéralement inscrite en lui, il évoque le film dans lequel, à l'âge de 7 ans, il l'a entendue pour la première fois.

Entre deux projets théâtraux, François Gremaud compose des chansons minimalistes (**Un dimanche de novembre**, album écrit, enregistré et diffusé en un jour) ou festives (**Gremo & Mirou**, une chanson de Noël chaque année depuis 2008) et intervient régulièrement à la Haute École des Arts de la Scène La Manufacture à Lausanne.

## Phèdre!

**Phèdre !** est un monologue enjoué, tout entier habité de joie complice, qui donne en partage les merveilles de l'alexandrin racinien et les infinis ressorts de la tragédie. Comme l'héroïne classique, Romain Daroles en conférencier exalté, est emporté par son émotion fervente, et ses mots disent l'irrépressible passionnel. Alors les différentes facettes de l'œuvre se déploient : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions que l'auteur classique dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes, le contexte historique de l'écriture de la pièce...

Il s'agit du premier volet de la trilogie que François Gremaud a consacré à trois grandes figures féminines tragiques : **Phèdre !** (théâtre), **Giselle...** (ballet) et **Carmen**. (opéra) accueilli en novembre 2023 au théâtre d'Arles.

## Distribution

Conception, mise en scène **François Gremaud**

Texte **François Gremaud** d'après **Jean Racine**

Avec **Romain Daroles**

Assistanat à la mise en scène **Mathias Brossard**

Lumières **Stéphane Gattoni**

Assistanat en tournées **Floriane Mésenge, Mathias Brossard, Arnaud Huguenin**

## Mentions de production

**Production** 2b company

**Production déléguée** Théâtre Vidy-Lausanne

**Soutien** Ville de Lausanne | Canton de Vaud | Loterie Romande | Pour-cent culturel Migros | Hirzel Stiftung | CORODIS | Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

**Création juin 2018**