

Agenda

Lune jaune

la ballade de Leïla et Lee

David Greig

jeu 24 avril à 20h

Olivier Barrère met en scène une cavale à la *Bonnie and Clyde*. Ce thriller humaniste explore la fin de l'enfance, la révolte, l'impatience d'être au monde.

Durée : 1h30 | Dès 14 ans



Fantasia minor

Marco da Silva Ferreira

jeu 15 mai à 21h

Abbaye de Montmajour

La *Fantasia en fa mineur* de Schubert devient un terrain de jeu pour ces deux interprètes rompus aux danses urbaines.

Durée : 30 min | Dès 10 ans

Entrée libre sur réservation



L'Expérience de l'Arbre

木を生きる

Simon Gauchet

L'École Parallèle Imaginaire



Théâtre

Durée 1h30

À partir de 15 ans

Jeudi 3 avril



Simon Gauchet

Diplômé de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Bretagne, il est le co-créateur du Jeune Théâtre Laboratoire Européen, un espace de recherche et création artistique et de l'École Parallèle Imaginaire (ÉPI), une structure de création mêlant transmission, expérimentation et production d'oeuvres.

En tant que metteur en scène et scénographe, il signe depuis 2004 une dizaine de travaux et de performances dans toute l'Europe. Au TNB, lors du festival Mettre en scène 2014, il a créé *L'Expérience du feu* et en 2016 *Le projet Apocalyptique*.

Il est lauréat 2018 de la villa Kujoyama pour y mener le projet *L'Expérience de l'arbre*, spectacle qui sera créé en France en 2019. Artiste associé au CDN de Lorient de 2020 à 2022, il est artiste associé à Malraux, scène nationale de Chambéry depuis 2024. En tant qu'acteur, il a travaillé avec Éric Lacascade, Stanislas Nordey, Éric Didry, Yves-Noël Genod, François Tanguy, Thomas Jolly, Benjamin Lazar et Bernard Sobel.

Du 21 au 24 février derniers, 500 copistes amateurs ont recopié l'intégralité des collections permanentes du musée du Centre Pompidou quelques jours avant sa fermeture pour rénovation. L'incroyable performance *Le Musée recopié* coordonnée par Simon Gauchet est à découvrir sur www.ecoleparallele.com

Hiroaki Ogasawara

Il pratique le théâtre comique et satirique kyōgen de l'école Izumi depuis l'âge de 3 ans auprès de Manzo Nomura XIX et de son père Tadashi Ogasawara, acteur de théâtre kyogen.

Il joue différents grands rôles de théâtre kyōgen au Japon, mais également en Europe, en Algérie, au Brésil et au Vietnam. Il s'est également produit à la télévision ainsi que dans des films japonais. En 2022, il a obtenu le grand prix au National Arts Festival en tant que membre de Yorozu kyōgen.

Il se produit régulièrement aux côtés de son maître dans des spectacles de théâtre kyōgen mais aussi dans des pièces françaises avec des artistes français. Par ailleurs, il assiste son père dans ses activités de formation, au Théâtre du Soleil et au conservatoire Gabriel Fauré, Paris 5^e. Installé en France depuis 2017, il continue à travailler le théâtre kyōgen, sous l'autorité de son maître, pour le faire découvrir au public français et le partager avec d'autres cultures théâtrales.

L'Expérience de l'Arbre

« Au commencement, on faisait du théâtre face à un arbre, un pin. Cet arbre était le lien entre la terre et le ciel, entre les Hommes et les Dieux. On jouait pour les Dieux et l'arbre était l'antenne. » Voici l'enseignement que l'acteur de théâtre nô, Tatsushige Udaka (interprété par Hiroaki Ogasawara), a transmis au metteur en scène et comédien Simon Gauchet, dans un Kyoto soufflé par un violent typhon. Quelques mois plus tard, dans *L'Expérience de l'arbre*, le pin devient la clef de voûte des relations entre les acteurs français et japonais, qui se sont rencontrés il y a plus de dix ans, chacun incarnant une vision *a priori* opposée du théâtre et de l'existence. Sur scène, de part et d'autre d'un immense arbre déraciné, les deux hommes évoquent leurs souvenirs et dévoilent leurs mythologies respectives.

Distribution

Conception, mise en scène et scénographie
Simon Gauchet

Regard extérieur **Éric Didry**

Avec **Simon Gauchet, Hiroaki Ogasawara, Joaquim Pavy**

Collaboration artistique
Éric Didry, Benjamin Lazar et Arnaud Louski-Pane

Musique **Joaquim Pavy**

Création lumière **Claire Gondrexon**

Régie générale, plateau et vidéo **Philippe Marie**

Régie Lumière **Anna Sauvage**

Son **Cédric Le Roux**

Charpente **Edouard Raffray**

Création costumes **Anna Le Reun**

Construction **Édouard Raffray, Yann Kerrien**

Production et diffusion
Grégoire Le Divelec (bureau Hectores), Céline Aguillon

Mentions de production

Production Ecole Parallèle Imaginaire

Coproduction CDN de Lorient | Théâtre de l'Union – CDN du Limousin | Théâtre de la Paillette | Le Canal – Théâtre du pays de Redon, Scène conventionnée d'intérêt national, Art et création pour le théâtre.

Soutien l'Institut français de Paris | la Ville de Rennes Rennes Métropole | Région Bretagne | le Festival TNB la MCJP – Maison de la Culture du Japon in Paris | la SPEDIDAM | Spectacle Vivant en Bretagne.

Ce projet a reçu l'aide à la création du Ministère de la Culture – DRAC Bretagne et a été soutenu par la SPEDIDAM. Ce projet a été créé lors de la résidence de Simon Gauchet en 2018 à la Villa Kujoyama et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt-Schueller.

L'École Parallèle Imaginaire est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne et est soutenue par la Région Bretagne et la Ville de Rennes.