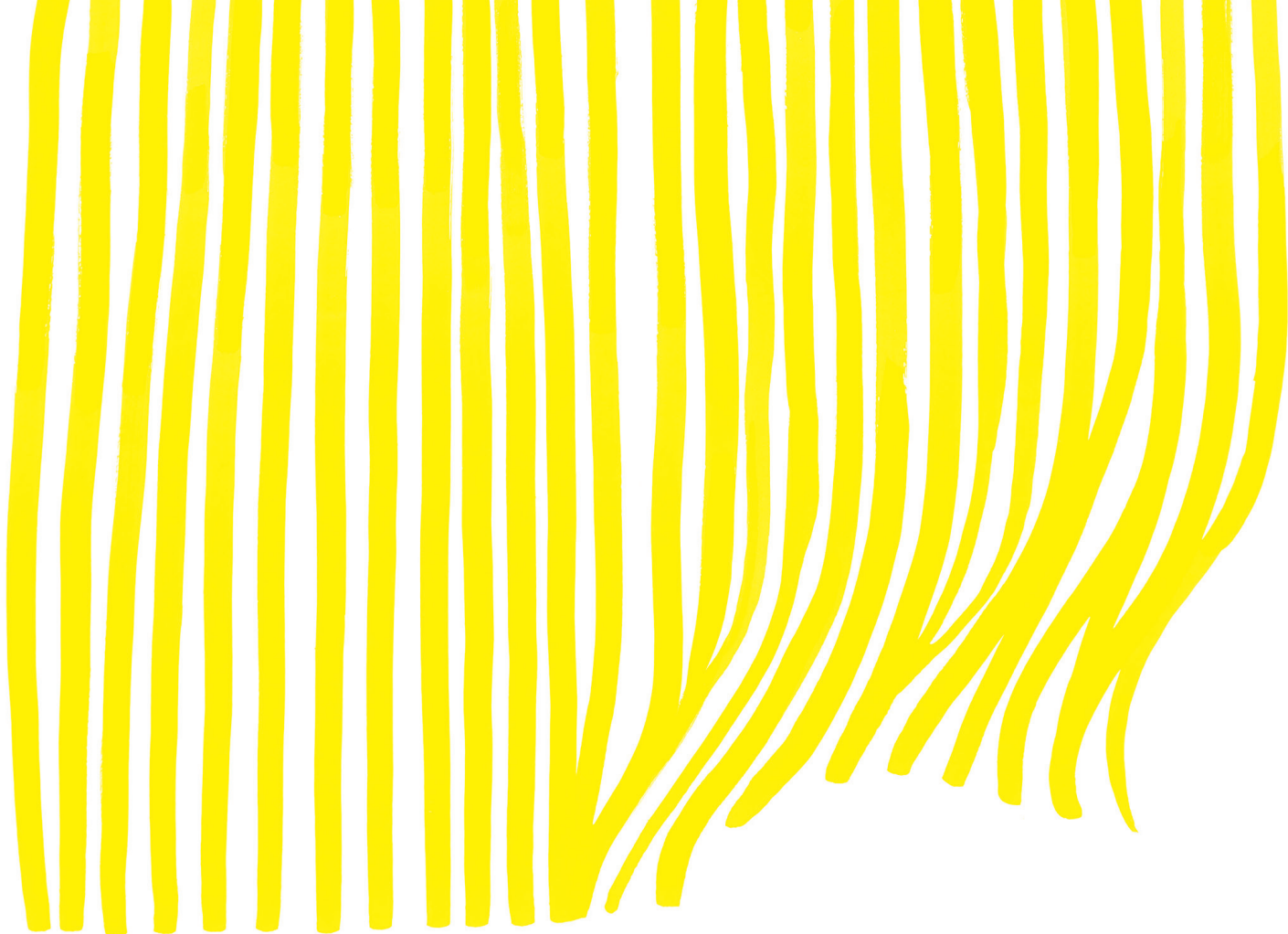




Danse

LE PETIT B

Marion Muzac

© installation Émilie Faïf plasticienne



Fantasia minor

Marco da Silva Ferreira
jeu 15 mai à 21h
Abbaye de Montmajour

La *Fantasia en fa mineur* de Schubert devient un terrain de jeu pour ces deux interprètes rompus aux danses urbaines.

Durée : 45 min | Dès 10 ans

Entrée libre sur réservation



Danse
Durée 25 min
À partir de 1 an
Du 25 au 27 mars

Théâtre d'Arles
34, boulevard Clemenceau, 13200 Arles
Billetterie 04 90 52 51 51 | Admin. 04 90 52 51 55
www.theatre-arles.com



Marion Muzac

Depuis 2001, Marion Muzac mène simultanément des activités pédagogiques et des projets chorégraphiques. Elle enseigne la danse contemporaine au conservatoire de Toulouse et à l'isdaT où elle devient directrice de l'unité danse en janvier 2022.

En 2010, elle cosigne avec la plasticienne Rachel Garcia **Le Sucre du printemps**, un projet chorégraphique pour 27 jeunes danseurs-ses. En 2016, elle crée **Ladies First**, création pour 20 adolescentes qui rendent hommage aux pionnières de l'histoire de la danse contemporaine.

Depuis 2018, elle est artiste associée à la Scène nationale de La Rochelle où elle crée la pièce **Étreinte(S)** pour 14 danseurs-ses amateurs-trices et professionnels-elles en 2020.

En 2019 elle est artiste associée à l'Estive Scène nationale de Foix et de l'Ariège et au Théâtre Le Rive Gauche Scène conventionnée danse à Saint-Étienne-du-Rouvray. Elle y crée la petite forme **MU**, à mi-chemin entre spectacle de danse, concert et performance visuelle, une forme hybride, un pont entre les mythologies ancestrales et modernes.

Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, dans le cadre du réseau LOOP, lui commande un projet pour la toute petite enfance : **Le petit B** est créé en octobre 2022. À Odysud Blagnac (où elle est artiste associée pour la saison 2023/2024) elle crée la pièce **BLITZ** avec le groupe de musique Sables Noirs et son extension pédagogique et acoustique BLITZ US.

Marion Muzac est actuellement artiste associée à la Scène nationale d'ALBI-Tarn et au Théâtre de Nîmes.

Parad(i)s sera sa prochaine création avec l'accompagnement de l'Échangeur CDCN Hauts-de-France Château-Thierry pour 3 années à partir de janvier 2025.

LE PETIT B

Pièce de commande destinée à la toute petite enfance, **Le petit B** se joue devant un parterre restreint de très jeunes spectateurs-trices qui peuvent à tout moment se retrouver à interagir et jouer avec les danseurs-euses. Il s'agit, pour Marion Muzac, de leur proposer une véritable expérience de la sensation. Avec la plasticienne Émilie Faïf, la chorégraphe a imaginé un espace en transformation, fait de matières, de formes et de sons où les danseurs-euses font corps avec les volumes de la scénographie. Immergés dans le paysage, ils-elles modifient l'installation à chacun de leurs mouvements ; ils la rendent mouvante par des gestes doux, presque comme par magie. Dans **Le petit B**, les enfants peuvent voir, sentir, toucher, vivre une aventure sensorielle portée par la musique de Johanna Luz et Vincent Barrau du groupe Jell-oO.

Distribution

Conception, chorégraphie : Marion Muzac

© installation Émilie Faïf plasticienne

Collaboration à la création : Mathilde Olivares

Créé avec et interprété par Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac, Mostafa Ahbourrou, Valentin Mériot, Aimée-Rose Rich

Interprètes en alternance : Florent Brun et Évangéline Dugué

Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau – Jell-oO

Régie générale : Jérémie Alexandre

Régie lumière : Jérémie Alexandre, David Lochen

Mentions de productions et soutiens

Production MZ Productions

Coproductions : Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules Le Grand Bleu Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance et Jeunesse | L'Échangeur - CDCN Hauts-de-France | La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale | La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux La Rochelle | Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis | Chaillot Théâtre National de la Danse | La Coursive Scène Nationale | La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord | Le Rive Gauche – Scène conventionnée d'intérêt national art et création danse Saint-Étienne-du-Rouvray La Place de La Danse CDCN Toulouse - Occitanie