

## En famille :

### **Théâtre**

#### **Marcher dans le vent**

Jean-Philippe Naas  
Laurent Moreau

sam 15 mars à 15h au  
théâtre d'Arles

+ goûter avec l'illustrateur  
Laurent Moreau à la  
Médiathèque d'Arles

**Une grande forme pour les  
tout-petits pensée avec un  
illustrateur jeunesse !**

C'est l'histoire de Camille.  
Elle ne parle pas. Dans une  
forêt construite dans sa  
chambre, elle va vivre une  
aventure qui va la transformer,  
jusqu'à faire entendre  
son chant.

**Durée : 45 min | Dès 3 ans**

De 4 à 11€

### **Danse**

#### **Le Petit B**

Marion Muzac  
mer 26 mars à 15h30

La chorégraphe s'adresse à  
la toute petite enfance avec  
délicatesse et singularité.

Ce spectacle agit comme  
un rêve, une parenthèse, un  
moment calme et doux. Un  
jeune enfant, tenant tout  
juste debout, se lance à la  
découverte du monde qui  
l'entoure.

**Durée : 25 min | Dès 1 an**

Tarif unique : 5€



**C'EST PAS PARCE QU'ON N'A RIEN  
À DIRE QU'IL FAUT FERMER SA  
GUEULE**

**Johana Giacardi - Cie Les Estivants**



Théâtre  
Durée 1h20  
À partir de 15 ans  
Mardi 4 mars



## Les Estivants

Les Estivants est une compagnie de théâtre de salle qui aurait préféré être une compagnie de théâtre de rue. Créée en 2016 à Marseille par le duo Lisiane Gether (directrice de production) et Johana Giacardi (directrice artistique), la troupe des Estivants invente le concept des tournées dans les campings avec leur caravane.

Moquée par les intellectuels & adulée par les campeurs, la génialissime auteure et metteuse en scène Johana Giacardi décide de donner un second souffle de modernité au théâtre de tréteaux et signe sa première mise en scène d'envergure - *La saga de Molière* - avec son incroyable et fidèle équipe. La troupe des Estivants aime se définir comme la compagnie du décloisonnement.

## Johana Giacardi

Johana Giacardi vit et travaille à Marseille. En 2015, elle est diplômée du master professionnel en Dramaturgies et écritures scéniques à Aix-Marseille Université. En 2016, elle fonde la compagnie Les Estivants à Marseille avec Lisiane Gether. En 2018, elle signe la mise-en-scène de *Feu!*, spectacle soutenu et programmé par le 3 bis f à Aix-en-Provence. Un compagnonnage entre la compagnie et le 3 bis f est né d'une résidence en connivence tout au long de la saison 2018-2019. Dans le cadre de cette résidence, elle crée plusieurs formes théâtrales dont le *Camping Show*, spectacle de théâtre estival et itinérant pour les campings. En 2021, forte de cette expérience sur les routes, elle crée *La Saga de Molière*, avec le soutien des Théâtres, direction Dominique Bluzet, et décide que dorénavant Molière, c'est elle(s) !

## C'est pas parce qu'on n'a rien à dire

### qu'il faut fermer sa gueule

Lorsque la metteuse en scène Johana Giacardi découvre l'émission culte de radio de nuit Allô Macha et la communauté des "sans sommeil" - émission de radio qui reposait sur les confidences nocturnes des auditeurs et des auditrices - on est en 2021 et cette émission n'existe plus. Est-ce qu'en disparaissant le besoin de se confier a disparu lui aussi ?

Convaincus du contraire Johana Giacardi et les Estivants décident de transposer le principe de cette émission au théâtre. Et si la scène de théâtre, loin des grandes épopées et des grandes tragédies, devenait le lieu idéal pour se réunir autour de nos humanités fragiles ?

Dans un dispositif scénique circulaire, inspiré par le modèle décomplexant des scènes ouvertes, brisant le quatrième mur entre les acteurs et le public, *C'est pas parce-qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule* invite chacun.e à se réappropriier la scène, celle du théâtre, celle de nos vies... !

À moins que tout cela ne soit écrit d'avance... !

### Distribution

Mise en scène et écriture **Johana Giacardi**  
Avec **Anaïs Aouat, Anne-Sophie Derouet, Naïs Desiles, Johana Giacardi et Edith Mailaender**

Directrice de production **Lisiane Gether**

Conception décors et accessoires **Johana Giacardi et Camille Lemonnier**

Création costumes **Tatiana Bertaud, Johana Giacardi, Camille Lemonnier**

Création lumière **Lola Delelo**

Création sonore **Juliette Sebesi**

Création et construction décor **SUD SIDE les ateliers spectaculaires**

Technicien son **Antoine Perrin**

Stagiaire assist. mise en scène **Olivia Oukil**

Stagiaire costumes **Leïla Berbille et Lucie Escande**

### Mentions de productions

Production déléguée **Théâtre du Gymnase-Bernardines**

Production **Cie Les Estivants**

### Accueils en résidence - Coproducteurs

La Passerelle, scène nationale de Gap | Le Totem Scène Conventionnée art, enfance, jeunesse, Avignon / Le Théâtre des Carmes, Avignon / Le 3 bis F - centre d'arts contemporains d'intérêt national / Théâtre le Sémaphore - scène conventionnée / Réseau Traverses, association de structures de diffusion et de soutien à la création du spectacle vivant en région PACA / La Garance, scène nationale de Cavaillon / Théâtre Public Montreuil - CDN / Le Pôle Arts de la scène - Friche la Belle de Mai / Le Cube, Théâtre Antoine Vitez / La Fonderie / Domaine départemental d'accueil en résidence de l'Étang des Aulnes / Théâtre du Bois de l'Aune

**Soutiens** DRAC PACA, DGCA, Région SUD, Département des Bouches-du-Rhône, Ville de Marseille