



Prochains rendez-vous :

En famille

Alice je suis...

Lila Berthier
sam 12 oct à 15h et 19h

Pour ce spectacle, la compagnie arlésienne part du postulat que le public est Alice. Assis au cœur du dispositif, les spectateurs deviennent Alice. Tous les autres personnages sont joués par un seul homme. Dans ce théâtre sensoriel, la magie, la marionnette, le théâtre d'ombre, le son et la lumière manipulés en direct interrogent notre rapport entre réalité et illusion.

Durée : 1h
Dès 8 ans
Tarif : cat. C - 4€ à 11€

Atelier théâtre parent-enfant

sam 12 oct de 10h à 12h

En amont du spectacle *Alice je suis...*, entrez dans un monde loufoque et joyeux inspiré par les mots et l'univers de Lewis Carroll

Animé par Lila Berthier, metteuse en scène d'*Alice je suis...*

Renseignements et inscriptions

04 90 52 51 56
s.marzec@theatre-arles.com

Dès 8 ans
Tarif : 10€/5€

Phèdre!

François Gremaud
mer 16 et jeu 17 oct à 20h
tarif : cat. A - 4€ à 25€

FULL MOON Josef Nadj



Théâtre d'Arles
DEUX SCÈNES MUNICIPALES

Théâtre d'Arles
34, boulevard Clemenceau, 13200 Arles
Billetterie 04 90 52 51 51 | Admin. 04 90 52 51 55
www.theatre-arles.com

Danse
Durée 1h
Dès 10 ans
ven 27 sept à 21h

Josef Nadj

Josef Nadj, né en ex-Yougoslavie (actuelle Serbie), est un chorégraphe, danseur, plasticien et photographe. Il pose un regard poétique et passionné sur l'humanité, toujours à la recherche de nouvelles formes. Il suit une formation aux Beaux-Arts de Budapest. Il s'installe ensuite à Paris, suit des cours de mime et s'initie au tai-chi, au butô et à la danse contemporaine en tant qu'interprète auprès de Sidonie Rochon, Mark Tompkins, Catherine Diverrès ou François Verret.

Son approche, novatrice et insolente, l'impose dès les années 80 comme un pionnier de la danse contemporaine. Depuis *Canard Pékinois* (1987), sa pièce fondatrice, Josef Nadj creuse le sillon d'une chorégraphie exigeante et passionnée. Qu'il visite des auteurs atypiques (Beckett, Kafka, Michaux) ou entraîne avec lui des plasticiens ou des musiciens sur scène, Josef Nadj s'épanouit dans une totale liberté. Comme pour réveiller nos sens, il mélange les références, les signes et les matériaux. Josef Nadj est l'auteur de plus d'une quarantaine de créations et d'expositions programmées dans près de 50 pays. Au fil des années, les oeuvres de Josef Nadj sont devenues des incontournables de la danse contemporaine. En 2011, il est promu Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Il a dirigé le Centre chorégraphique national d'Orléans de 1995 à 2016, avant d'établir sa nouvelle compagnie Atelier 3+1 à Paris en 2017.

Full Moon

Josef Nadj marque un tournant dans sa carrière avec *Omma* accueilli en septembre 2022 au théâtre d'Arles. Dans *Full Moon*, il rassemble presque les mêmes danseurs originaires d'Afrique de l'Ouest. Appelés à puiser au plus profond d'eux-mêmes pour créer une ode aux puissances telluriques, à la vie et à la liberté, ils inventent ainsi une danse organique et sincère. *Full Moon* « impose le retour aux origines et aux mouvements primitifs comme langage universel. »

Création le 24 juin 2024 à Montpellier Danse

Distribution

Chorégraphie Josef Nadj

Interprètes Timothé Ballo, Abdel Kader Diop, Aipeur Foundou, Bi Jean Ronsard Irié, Jean-Paul Mehansio, Sombewendin Marius Sawadogo, Boukson Séré, Josef Nadj

Collaborateur artistique Ivan Fatjo

Lumières et régie générale Sylvain Blocquaux

Costumes Paula Dartigues

Mentions de production

Production, diffusion

Bureau Platô – Séverine Péan et Mathilde Blatgé

Administration de production Laura Petit

Production déléguée Atelier 3+1

Coproduction Montpellier Danse | Le Trident, Scène nationale de Cherbourg | MC 93 Maison de la culture de Seine-Saint-Denis (Bobigny) | Charleroi Danse | Le Tropic Atrium (Fort-de-France) | Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues | Théâtre d'Arles

Soutien Maison des métallos (Paris) | Ministère de la Culture – DRAC Ile de France, action financée par la Région Île-de-France | Teatroskop – un programme initié par l'Institut français, le ministère de la Culture et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères | Montpellier Danse 2024, résidence de création à l'Agora, cité internationale de la danse | Fondation BNP Paribas | CND – Centre National de la Danse (Pantin) | Charleroi Danse | La Cocoteraie des arts (Mondoukou) | Artus Studio (Budapest) | Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin | MC93 Maison de la culture de Seine-Saint-Denis (Bobigny)

Ce spectacle est également soutenu par l'Onda

