
A venir

Cirque - arts visuels

China Series

Julian Vogel

Du 2 au 5 février

Cirque - Cabaret

Garcimore est mort

Gaël Santisteva

Mercredi 8 février à 20h

Cat. B

Durée : 1h20

+ Soirée Karaoké Live show (gratuit sur réservation)

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE POUR *GARDIEN PARTY*

LE 1^{ER} MARS à 13H

Danse

MAIN DANS LA MAIN
Compagnie Affari Esteri

mercredi 25 janvier à 15h

Durée : 40 min

Cat. C

Dès 5 ans

Note d'intention

Main dans la main est une pièce dédiée au jeune public à partir de 5 ans. Tous conviés à une forme chorégraphique contemporaine sur les thèmes de l'amitié et de l'altérité.

Une traversée enjouée, quelque peu espiègle, où les corps soulèvent de l'élan, de l'émotion, et invitent au partage.

Au départ de ce spectacle, un cercle d'amis composé de quatre personnages distincts incarnés par les interprètes, deux femmes et deux hommes. D'allures diverses, ce sont des figures fantasmagoriques, représentatives d'une multitude d'identités.

Tantôt proches, tantôt isolés, ils apprennent au gré de leurs aventures la force de l'amitié, la valeur du partage, tout en s'identifiant chacune et chacun dans des traits qui les différencient.

Un territoire de liens se trame, les mains nouent et dénouent des rencontres incongrues... Ensemble ils découvrent un espace vivant et stimulant. Ils valorisent l'être ensemble, déploient gestes et sensations animés par la joie de la danse.

L'univers musical sera composé de musiques savantes et très ludiques. De la tension entre danse et musique naîtront des moments décalés, drôles, vifs et rythmés mais aussi des temps distendus et oniriques faisant place à l'empathie et à l'émotion.

Avec cette pièce, nous souhaitons proposer au jeune public le partage de notre enthousiasme pour la danse, la transmission de la poésie du mouvement et ainsi continuer à déplacer l'imaginaire de chacun par la richesse de l'écriture chorégraphique.

Considérons *Main dans la main* comme une pièce qui fait l'éloge de la rencontre, mettant en jeu les relations humaines alliant l'exigence artistique au plaisir du voyage sensible

Compagnie
Affari Esteri

Chorégraphie
Edmond Russo et
Shlomi Tuizer
chorégraphie

AVEC
Yann Cardin,
Emilie Cornillot,
Elsa Dumontel,
Pierre Lison

et la participation
de 14 enfants
danseurs amateurs

Anton Tetrel
Paloma Herrera
Tara Werchowski
Livia Salomon
Gabin Cornillot
Numa Garcia
Alma Filleul
Hina Roche-Clavel
Elsa Berger Gasc
Oscar Granone
Raphaël Jarmane
Tino Greco
Elyna Bourgeac
Lilas Drilleau

Son
Emile Denize

Création lumière
Laurence Halloy

Régie Lumières
Aurore Beck

Costumes
Cédric Debeuf

Film documentaire

Zara Popovici et
Sean Dwyer film
documentaire

Création 2022 –
Sur des musiques
de Meredith Monk,
The Cure, Sparks...

Biographies

D'origines italienne et israélienne, Edmond Russo et Shlomi Tuizer débutent une riche carrière d'interprètes, respectivement au sein du Ballet de l'Opéra National de Lyon et de la Batsheva Dance Company. Leur parcours commun commence lorsqu'ils sont tous deux interprètes en France et en Belgique dans les compagnies d'Hervé Robbe et de Joanne Leighton. Ils placent leurs constructions culturelles en France, où ils ancrent progressivement leurs intérêts professionnels. Séparément, ils créent des courtes pièces et initient ensemble leur collaboration artistique avec le duo *Stuttering Piece* en 2003. En 2004, ils s'associent pour fonder Affari Esteri (de l'italien : affaires étrangères), et affirment une démarche duelle avec la conception du projet *Tenses* dont la création du trio *Airports (tenses 1)* est le premier volet présenté au Festival international de danse de Cannes à l'automne 2005.

Sollicités pour leurs qualités de pédagogues, Edmond Russo et Shlomi Tuizer interviennent régulièrement pour de nombreuses structures d'enseignement et pratique de la danse en France et à l'étranger.

Edmond Russo est, depuis 2014, membre de l'équipe pédagogique au sein du Conservatoire National Supérieure de Musique et Danse de Paris.

Shlomi Tuizer est, depuis 2016, conseiller artistique et pédagogique de la Formation professionnelle du danseur interprète - Coline à Istres.

Production Affari Esteri
Coproduction La Fondation Royaumont, CCN Roubaix Hauts-de-France, La commanderie - Saint
Quentin en Yvelines (production en cours)
Avec le soutien de La Briqueterie - CDCN du Val de Marne et du Centre National de la Danse.
La compagnie est soutenue par la DRAC Ile de France